



- Séance photo en lumière du jour, sous parasol, et sur fond blanc, la peluche est tenue sur un support métallique d'essuie-tout par des pinces métalliques. On mitraille la bestiole dans toutes les positions possibles, y compris avec des accessoires.



- Grâce au fond uni il est assez facile de détourer la peluche et de supprimer les traces des pinces et du support. J'utilise le logiciel commercial [PaintShop Pro](#). On trouve des logiciels gratuits qui peuvent faire l'affaire : [Paint.Net](#) ou [Photofiltre](#) par exemple.

Sur le net : <https://www.remove.bg/fr> peut aussi supprimer le fond d'une photo (résultat parfois aléatoire).

A chaque étape, on utilisera des images sur fond transparent (.PNG)



- On fouine dans ses réserves de dessins, photos, cliparts voire sur le net, l'objet dont on a besoin et qui peut coller avec l'objectif final.



- On assemble le loup avec l'objet choisi, en jouant, dans le logiciel de retouche avec les transparences, les calques, et en modifiant si besoin, par des copier/coller ou des clonages, certains éléments (dans l'exemple ci-dessus : le bras droit.)



- Idem avec tout élément ou accessoire nécessaire...

## SECRETS DE FABRICATION

par [lamaternelledemoustache.net](http://lamaternelledemoustache.net)

LE LOUP est une création de Orianne LALLEMAND et Éléonore THUILLIER (éditions AUZOU)