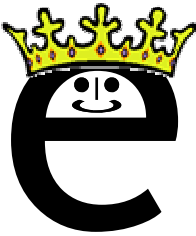
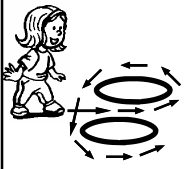



Le Roi 

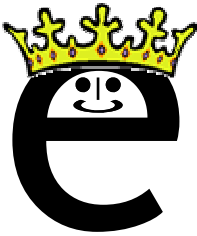
 - En salle de psychomotricité, deux cerceaux sont posés sur le sol. L'enfant se déplace librement autour de ceux-ci, puis selon certaines consignes. On trace à la craie, sur le sol, le déplacement retenu.

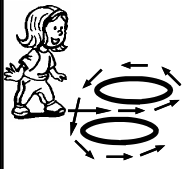
- On le retranscrit au tableau (plan vertical), puis sur une feuille (plan horizontal) en s'aidant d'objets ronds de taille réduite et en variant les outils (feutres, pincesaux,...)



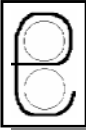
Fond à l'encre de couleur, étalé au pinceau de mousse, saupoudré de gros sel. Après séchage, le sel est enlevé. Dessin à la peinture noire. Collage d'une couronne.

JT

Le Roi 

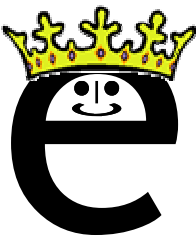
 - En salle de psychomotricité, deux cerceaux sont posés sur le sol. L'enfant se déplace librement autour de ceux-ci, puis selon certaines consignes. On trace à la craie, sur le sol, le déplacement retenu.

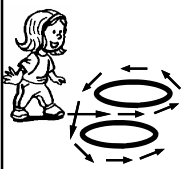
- On le retranscrit au tableau (plan vertical), puis sur une feuille (plan horizontal) en s'aidant d'objets ronds de taille réduite et en variant les outils (feutres, pincesaux,...)



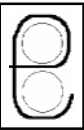
Fond à l'encre de couleur, étalé au pinceau de mousse, saupoudré de gros sel. Après séchage, le sel est enlevé. Dessin à la peinture noire. Collage d'une couronne.

JT

Le Roi 

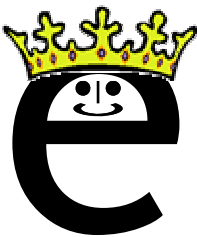
 - En salle de psychomotricité, deux cerceaux sont posés sur le sol. L'enfant se déplace librement autour de ceux-ci, puis selon certaines consignes. On trace à la craie, sur le sol, le déplacement retenu.

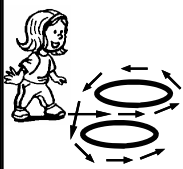
- On le retranscrit au tableau (plan vertical), puis sur une feuille (plan horizontal) en s'aidant d'objets ronds de taille réduite et en variant les outils (feutres, pincesaux,...)



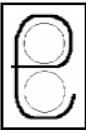
Fond à l'encre de couleur, étalé au pinceau de mousse, saupoudré de gros sel. Après séchage, le sel est enlevé. Dessin à la peinture noire. Collage d'une couronne.

JT

Le Roi 

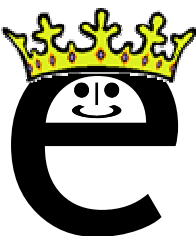
 - En salle de psychomotricité, deux cerceaux sont posés sur le sol. L'enfant se déplace librement autour de ceux-ci, puis selon certaines consignes. On trace à la craie, sur le sol, le déplacement retenu.

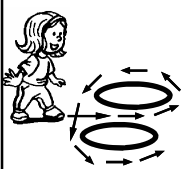
- On le retranscrit au tableau (plan vertical), puis sur une feuille (plan horizontal) en s'aidant d'objets ronds de taille réduite et en variant les outils (feutres, pincesaux,...)



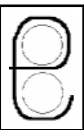
Fond à l'encre de couleur, étalé au pinceau de mousse, saupoudré de gros sel. Après séchage, le sel est enlevé. Dessin à la peinture noire. Collage d'une couronne.

JT

Le Roi 

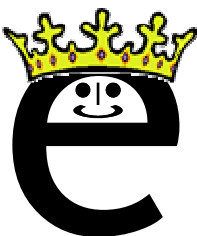
 - En salle de psychomotricité, deux cerceaux sont posés sur le sol. L'enfant se déplace librement autour de ceux-ci, puis selon certaines consignes. On trace à la craie, sur le sol, le déplacement retenu.

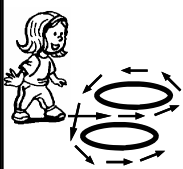
- On le retranscrit au tableau (plan vertical), puis sur une feuille (plan horizontal) en s'aidant d'objets ronds de taille réduite et en variant les outils (feutres, pincesaux,...)



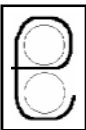
Fond à l'encre de couleur, étalé au pinceau de mousse, saupoudré de gros sel. Après séchage, le sel est enlevé. Dessin à la peinture noire. Collage d'une couronne.

JT

Le Roi 

 - En salle de psychomotricité, deux cerceaux sont posés sur le sol. L'enfant se déplace librement autour de ceux-ci, puis selon certaines consignes. On trace à la craie, sur le sol, le déplacement retenu.

- On le retranscrit au tableau (plan vertical), puis sur une feuille (plan horizontal) en s'aidant d'objets ronds de taille réduite et en variant les outils (feutres, pincesaux,...)



Fond à l'encre de couleur, étalé au pinceau de mousse, saupoudré de gros sel. Après séchage, le sel est enlevé. Dessin à la peinture noire. Collage d'une couronne.

JT